



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS



CÁTEDRA DE ESTUDOS IRLANDESES W.B. YEATS

## MOSTRA DE CINEMA IRLANDÊS



[Credit: Colm Meaney, Kings]

*Entre Hollywood e o Helenismo:  
Dimensões Internacionais no  
Cinema Irlandês Contemporâneo*

9 a 26 Agosto de 2010

documentos especiais às seguintes distribuidoras no Brasil:



Rua do Anfiteatro 181, Colméia, Favo 4 -Cidade Universitária - SP  
[www.usp.br/cinusp](http://www.usp.br/cinusp)



Pró-Reitoria de  
Cultura e Extensão  
Universitária



ABEI



Embassy  
of Ireland



## PROGRAMA

Bem-vindos à primeira mostra de filmes irlandeses em São Paulo. "Entre Hollywood e o Helenismo" apresenta uma série de filmes produzidos, na última década, na Irlanda ou sobre a Irlanda, incluindo longa metragens, documentários, uma projeção arquivada de um filme televisionado de William Trevor, além de uma retrospectiva da obra de John T. Davis, um dos mais renomados e ativos cineastas irlandeses.

Todas as projeções são gratuitas e estão abertas ao público.

Filmes exibidos em língua inglesa. Os filmes marcados com (\*) serão exibidos com legendas em português.

### Primeira semana

9 a 13 de agosto - Exibição de filmes no CINUSP às 19h

- 9 \* *Bloody Sunday/ Domingo Sangrento*
- 10 \* *The Wind that Shakes the Barley/ Ventos da Liberdade*
- 11 \* *Once/ Apenas Uma Vez*
- 12 \* *Five Minutes to Heaven/ Rastros de Justiça*
- 13 \* *Ballroom of Romance*

A seleção de filmes de John T. Davis, nunca antes exibidos no Brasil, mostra que também existem tradições mais alternativas de fazer cinema e mesmo de viver em sociedade nos Estados Unidos, nas quais podemos nos inspirar. Nossa retrospectiva inclui o filme *Hobo* (1991), além de sua obra-prima *Uncle Jack* ("Tio Jack") (1996), legendados em português, bem como o *Traveller*, *Route 66* e *Dust on the Bible*. Produzidos de maneira belíssima, seus filmes tem um caráter pessoal que, contudo, extrapola as barreiras culturais de sua cidade natal, Belfast. Representando o mundo como província, para citar o poeta Gerard Dawe, os filmes demonstram uma profunda empatia com a fragilidade das famílias, dos fanáticos e dos abandonados, não se atendo apenas à ilha irlandesa, mas encontrando também conexão com outras culturas, notavelmente a norte-americana. Originando-se em Hollywood, Condado de Down, na Irlanda do Norte, os trabalhos de Davis oferecem uma Irlanda do Norte alternativa àquela representada nos filmes dos 'Conflitos' e já conhecida do público internacional. Davis introduzirá dois filmes, será entrevistado em Curitiba e dará um seminário na USP.

### Segunda semana

16 a 20 de Agosto - Exibição de filmes no CINUSP às 16h e às 19h

- 16 16h 19h
- 17 Kisses Eden
- 18 Route 66 32A
- 19 *Saviours* Traveller
- 20 *Children of Dead* \* *The Uncle Jack / Tio Jack*  
Kings
- 26 August Projeção Especial USP (Letras- Sala 260)  
14h \* *Hobo*

30 August

Curitiba UFPR  
16h40 \* *The Uncle Jack*

A exibição ocorrerá no CINUSP, em conjunto com o Programa de Pós-Graduação de Estudos Linguísticos e Literários em Inglês, 'Imaginários Cinematográficos da Irlanda', durante o mês de agosto, com a projeção adicional de filmes raros. A exibição também inclui o programa da *Cátedra de Estudos Irlandeses W. B. Yeats* da USP, o Seminário nos dias 26 e 27 de agosto e o *Quinto Simpósio de Estudos Irlandeses na América do Sul*, da Associação Brasileira de Estudos Irlandeses (ABEI), na Universidade Federal do Paraná, nos dias 30 e 31 de agosto e 01 de setembro.

Os co-diretores da exibição, Laura Izarra (USP) e Lance Pettitt (Universidade Metropolitana de Leeds), agradecem o apoio de Culture Ireland, de Reel Ireland, especialmente Aoife Coughlan, da Embaixada da Irlanda em Brasília, do Conselho de Arte da Irlanda do Norte e de todos os distribuidores dos filmes.



Rua do Anfiteatro 181,  
Colméia, Favo 4 -Cidade Universitária  
São Paulo  
[www.usp.br/cinusp](http://www.usp.br/cinusp)