



**Cátedra de Estudos Irlandeses  
W.B. Yeats**

## **Curso: Tradição e Modernidade no Conto Irlandês Contemporâneo**

Período: 03 a 24 de Novembro

Horário: 14:00 – 17:00

Inscrições: de 19 a 30 de Outubro de 2015. Curso gratuito.

<http://catedrawbyeats.vitis.uspnet.usp.br/>

para mais informações: [catedrawbyeats@gmail.com](mailto:catedrawbyeats@gmail.com)

### **Objetivo:**

Examinar o conto contemporâneo como forma literária no contexto da Irlanda da segunda metade do século XX e XXI, repensando aspectos importantes da formação do gênero, através da análise de textos de alguns dos contistas irlandeses mais representativos do período. O curso é voltado aos interessados em análise literária e àqueles que pretendem desenvolver pesquisas na área de Estudos Irlandeses e Culturais.

### **Programa:**

03/11: Tradição e *Storytelling* na ficção curta contemporânea  
Patrícia de Aquino Prudente

10/11: Revisitando a imigração irlandesa em Colum McCann  
Maria do Rosario Casas Coelho

17/11: A Igreja Católica e a figura da mãe na Irlanda de Colm Toibín  
Mariana Bolfarine

24/11: Movimentos feministas no conto irlandês contemporâneo  
Caroline Moreira Eufrasino



ABEI



FFLCH



## ***Tradição e Modernidade no Conto Irlandês Contemporâneo***

**Período:** 03 a 24 de novembro

**Horário:** 14:00 – 17:00

**Inscrições:** De 19 a 30 de Outubro de 2015.

### **Objetivo:**

Examinar o conto contemporâneo como forma literária no contexto da Irlanda da segunda metade do século XX e XXI, repensando aspectos importantes da formação do gênero, através da análise de textos de alguns dos contistas irlandeses mais representativos do período. O curso é voltado aos interessados em análise literária e àqueles que pretendem desenvolver pesquisas na área de Estudos Irlandeses e Culturais.

### **Metodologia:**

O curso constará de 4 encontros de três horas semanais, incluindo aulas expositivas e workshops, em que o conteúdo proposto será discutido.

### **Programa:**

03/11: Tradição e *Storytelling* na ficção curta contemporânea  
Patricia de Aquino Prudente

10/11: Revisitando a imigração irlandesa em Colum McCann  
Maria do Rosario Casas Coelho

17/11: A Igreja Católica e a figura da mãe na Irlanda de Colm Toibín  
Mariana Bolfarine

24/11: Movimentos feministas no conto irlandês contemporâneo  
Caroline Moreira Eufrasino

### **Atividades discentes:**

Leitura e análise de textos literários e críticos, referentes ao programa proposto e discussão dos mesmos em classe ou em grupos.

### **Avaliação:**

Será concedido certificado para aqueles que tiverem 75% de presença no curso.

**Carga horária:** 20h

**Vagas oferecidas:** 40

**Ministrantes:**

Caroline Moreira EufRASino  
Maria do Rosario Casas Coelho  
Mariana Bolfarine  
Patricia de Aquino Prudente

**Bibliografia:**

- Brewster, Scott & Parker, Michael. *Irish Literature since 1990 – Diverse Voices*. Manchester: Manchester University Press, 2009.
- Brown, Terence. *Ireland: A Social and Cultural History, 1922-2002*. London: Harper Perennial, 2004.
- D'Hoker, Elke & Eggermont, Stephanie. *The Irish Short Fiction – Traditions and Trends*. Berna: PeterLang, 2015.
- Eagleton, Mary. *Feminist Literary Criticism*. London: Longman, 1991.
- Enright, Anne. *The Portable Virgin*. London: Vintage, 1991.
- Enright, Anne (editor). *The Granta Book of the Irish Short Story*. 2011
- Gibbons, Luke. *Transformations in Irish Culture*. Cork: Cork University Press, 1996.
- Graham, Colin. *Deconstructing Ireland. Identity, Theory, Culture*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2001.
- Kiberd, Declan. *Inventing Ireland*. Massachusetts: Harvard University Press, 1995.
- Longley, Edna & Declan Kiberd. *Multi-Culturalism: the View from the Two Irelands*. Cork: Cork University Press, 2001.
- McCANN, C. "Sisters". In: *Fishing the Sloe-Black River*. London: Phoenix House, 1994, pp.1 - 22.
- Meaney, Gerardine. *Gender, Ireland and Cultural Change*. London, Routledge: 2011
- O'Connor, Sarah. *No Man's Land*. Dublin, Peter Lang: 2011
- O'Toole, Fintan, *The Ex-Isle of Ireland - Images of a Global Ireland*. Dublin: New Ireland Books, 1996.

Richards, Shaun & David Cairns. *Writing Ireland: Colonialism, Nationalism and Culture*. Manchester: Manchester University Press, 1988.

Savage, Robert J. Jr., ed. *Ireland in The New Century*. Dublin: Four Courts Press, 2003.

Toibín, Colm, "A Priest in the Family", *Mothers and Sons*, London: Picador, 2006.

\_\_\_\_\_, "A Journey", *Mothers and Sons*, London: Picador, 2006.

Villar-Argáiz, Pilar. *Literary Visions of Multicultural Ireland – The Immigrant in Contemporary Irish Literature*. Manchester: Manchester University Press, 2014.