**Disciplina FLM0528: Literaturas Não Hegemônicas de Língua Inglesa: Ireland at International Crossroads.**

**Carga horária:** 02 horas semanais

**Créditos:** 02 **Número máximo de alunos por turma:** 50

**Idiomas:** inglés y español.

**Período: 1 de fevereiro a 10 de maio de 2022**

**Dia e horário: Terças feiras das 12:00 às 13:40**

**Professores:** Professora Dra. Laura Izarra (USP)

Professores da UNAM, UNLPam & USAL

UNAM - USP - USAL - UNLPam

**Ireland at International Crossroads:**

**History, Culture and Arts**

**1922 and Beyond**

**…**

**Irlanda en la encrucijada internacional:**

**historia, cultura y arte, de 1922 en adelante**

Martes 🇲🇽 9 a 11 h (Mex) 🇧🇷 🇦🇷 12 a 14 h (Bra y Arg)

-Objetivos generales: El curso propiciará un acercamiento a la literatura, las artes y la historia de Irlanda y sus relaciones con América Latina. Estará centrado en la celebración del centenario de la independencia de dicho país, y la influencia que ha tenido en otros ámbitos culturales. El seminario forma parte de las actividades académicas de las cuatro Cátedras de Estudios Irlandeses que existen en Universidades de América Latina: la Cátedra Extraordinaria de Estudios Irlandeses Eavan Boland-Anne Enright (UNAM); la Cátedra de Estudios Irlandeses W. B. Yeats (USP); la Cátedra libre extracurricular de estudios irlandeses y de la diáspora irlandesa (UNLPam) y la Cátedra Extracurricular de Estudios Irlandeses (USAL).

-Metodología: Curso en línea (plataforma Zoom). Las sesiones serán impartidas por profesores de las distintas universidades involucradas, y por participantes invitados. Idiomas: inglés y español.

-Requisitos de participación: conocimiento suficiente de la lengua inglesa, que permita la consulta de bibliografía que no se encuentre disponible en traducción a otros idiomas, o asistir a las sesiones impartidas en inglés.

-Evaluación: Entrega de un ensayo final, en inglés o en español, de 7-8 cuartillas de extensión.

**P R O G R A M A**

|  |
| --- |
| **Universidad Nacional Autónoma de México** |

Responsables de los módulos en la UNAM: Aurora Piñeiro ([aurorapineiro@filos.unam.mx](mailto:aurorapineiro@filos.unam.mx)) y Mario Murgia ([mmurgia@filos.unam.mx](mailto:mmurgia@filos.unam.mx))

**Módulo 1.** (1 de febrero de 2022)

**La cultura irlandesa en México: Juan O´Gorman y su legado.**

Impartido por el Dr. Marcel Anduiza.

**Módulo 2.** (8 de febrero de 2022).

**Cien años de *Ulysses*: Telémaco.**

Impartido por la Mtra. Argentina Rodríguez.

**Módulo 3.** (15 de febrero de 2022).

**Cien años de *Ulysses*: Sirenas.**

Impartido por la Dra. Luz Aurora Pimentel.

**Módulo 4.** (22 de febrero de 2022).

**Cartografías literarias: poesía irlandesa y mexicana del XX.**

Impartido por el Dr. Mario Murgia.

**Módulo 5.** (1 de marzo de 2022)

**1922 y sus representaciones en el cine.**

Impartido por la Dra. Noemí Novell.

|  |
| --- |
| **Universidade de São Paulo** |

Responsible for USP Modules: Prof. Laura P.Z. Izarra ([lizarra@usp.br](mailto:lizarra@usp.br)) and Dr. Mariana Bolfarine ([mariana.bolfarine@gmail.com](mailto:mariana.bolfarine@gmail.com))

**Module 1** (8 de marzo)

**The Irish in South America and their legacy**

Dr. Juan José Delaney (Argentina) and Prof. Laura Izarra (Brazil).

**Module 2**  (15 de marzo)

**Literary representations of an Irish historical figure**

Dr. Mariana Bolfarine

**Module 3** (22 de marzo)

* **A hundred years of ULYSSES: The Cyclops Episode**

Prof. Munira H. Mutran

* **Jorge Luis Borges and Irish Writing**

Dr. Juan José Delaney

**Module 4** (29 de marzo)

**The Irish revolutions in contemporary literature: Lia Mills and Sebastian Barry**

Dr. Camila Batista & Mstr. Victor Augusto Pacheco

|  |
| --- |
| Universidad Nacional de La Pampa |

Clases en español

Responsable de los módulos en la UNLPam: Dra. Maria Graciela Eliggi

**Módulo 1:** (5 de abril)

**Literatura irlandesa contemporánea**:

Edna O'Brien?; Seamus Heaney (Miguel Montezanti?); Benjamin Black y la novela detectivesca (Cristina Elgue?)

Dr. Enrique Basabe ; Dr. Miguel Montezanti ?; Prof. Cristina Elgue ?

**Módulo 2:** (12 de abril)

**Escritores contemporáneos irlandeses argentinos** :

* **Juan José Delaney and Eduardo Cormick**

Dr. Maria Graciela Eliggi

* **Rodolfo Walsh**

Dr. Juan José Delaney

Voices of the diaspora in Argentina: Bulfin's tales of the Pampas. (Mariela Eliggi)

|  |
| --- |
| Universidad del Salvador |

Cátedra de Estudios Irlandeses - Escuela de Lenguas Modernas

Responsables de los módulos en la USAL: Paula Ortiz ([portiz@usal.edu.ar](mailto:portiz@usal.edu.ar)) y Verónica Repetti ([veronica.repetti@usal.edu.ar](mailto:veronica.repetti@usal.edu.ar))

Clases en español

**Módulo 1:** (19 de abril)

**Presencia irlandesa en Argentina (parte 1)**

Docente: Dra. María Eugenia Cruset

**Módulo 2:** (26 de abril)

**Presencia irlandesa en Argentina (parte 2)**

Docente: Dra. María Eugenia Cruset

**Módulo 3:** (3 de mayo)

**Infancia e identidad irlandesa en la Argentina del 1900**

Docente: Prof. Viviana Keegan

**Módulo 4:** (10 de mayo)

**Irlanda, al centenario de la independencia: evolución de la identidad política y cultural**

Docente: Dr. Justin Harman (former Ambassador)

CONCLUSIÓN